



## МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### П Р И К А З

“ 26 ” мая 200 7 г.

№ 468

Москва

О фестивале музыкального творчества  
МВД России «Щит и Лира»

В целях развития самостоятельного музыкального творчества сотрудников органов внутренних дел, военнослужащих внутренних войск МВД России, курсантов и слушателей образовательных учреждений системы МВД России и членов их семей, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава и повышении престижа службы в органах внутренних дел, внутренних войсках МВД России –

#### П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

2. Главнокомандующему внутренними войсками МВД России, начальнику Следственного комитета при МВД России, начальникам департаментов МВД России, подразделений, непосредственно подчиненных МВД России, начальникам главных управлений МВД России по федеральным округам, министрам внутренних дел, начальникам главных управлений, управлений внутренних дел по субъектам Российской Федерации, начальникам управлений внутренних дел на транспорте, управлений (отделов) внутренних дел в закрытых административно-территориальных образованиях, на особо важных и режимных объектах, управлений материально-технического снабжения, образовательных, научно-исследовательских и медицинских учреждений системы МВД России:

2.1. Активизировать деятельность по развитию музыкального художественного творчества сотрудников органов внутренних дел, военнослужащих внутренних войск МВД России, курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России.

2.2. В целях совершенствования системы культурно-эстетического воспитания личного состава средствами музыкального искусства:

2.2.1. Провести анализ деятельности подчиненных культурно-просветительских учреждений по организации самодеятельного музыкального творчества личного состава органов, подразделений и учреждений МВД России, по результатам которого разработать и реализовать комплекс мероприятий по повышению эффективности их работы и укреплению материально-технической базы.

2.2.2. Создать условия для формирования и функционирования постоянно действующих творческих коллективов в подчиненных органах и подразделениях внутренних дел, частях и соединениях внутренних войск МВД России, образовательных учреждениях системы МВД России и способствовать их участию в фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и Лира», других конкурсных мероприятиях и концертных программах, проводимых МВД России и иными ведомствами и организациями.

2.3. Обеспечить всестороннее регулярное культурное обслуживание подчиненных органов, подразделений и учреждений МВД России, в том числе, расположенных в сельских и труднодоступных районах, с привлечением самодеятельных коллективов и исполнителей, а также деятелей культуры и искусства.

2.4. Организовать работу по подготовке и проведению первого этапа фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» в соответствии с утвержденным Положением и представить кандидатуры для участия во втором этапе фестиваля.

3. ДКО МВД России (В.Я. Кикотю):

3.1. Обеспечить подготовку предложений по составу оргкомитета и жюри фестиваля, а также проектов решений жюри об определении обладателя гран-при, победителей и лауреатов фестиваля.

3.2. Организовать проведение фестиваля в соответствии с порядком, установленным утвержденным Положением.

3.3. Разработать:

3.3.1. Эскиз эмблемы фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

3.3.2. Образец бланка диплома «Обладатель гран-при фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

3.3.3. Образец бланка диплома «Победитель фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

3.3.4. Образец бланка диплома «Лауреат фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

3.3.5. Эскиз и описание Большого приза фестиваля для вручения обладателю гран-при фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

3.3.6. Эскиз и описание приза фестиваля для вручения победителям фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

4. Установить для ежегодного вручения обладателю гран-при, победителям и лауреатам фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира»:

4.1. Один Большой приз фестиваля обладателю гран-при (приз с эмблемой фестиваля в соответствии с утвержденными эскизом и описанием).

4.2. Семь призов победителям фестиваля (призы с эмблемой фестиваля в соответствии с утвержденными эскизом и описанием, по количеству номинаций, установленных утвержденным Положением).

4.3. Один диплом «Обладатель гран-при фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

4.4. Семь дипломов «Победитель фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира» (по количеству номинаций, установленных утвержденным Положением).

4.5. Четырнадцать дипломов «Лауреат фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».

5. ФЭД МВД России (С.Н. Перовой) предусмотреть в установленном порядке необходимые денежные средства ГЦАХиТО МВД России на:

5.1. Изготовление по заявке ДКО МВД России Большого приза и призов фестиваля, дипломов обладателя гран-при, победителей и лауреатов фестиваля, декоративных рамок под дипломы.

5.2. Проведение второго и третьего этапов, а также заключительного гала-концерта фестиваля.

6. ГЦАХиТО МВД России (А.В. Лысенко) обеспечить изготовление Большого приза фестиваля и призов фестиваля, дипломов обладателя гран-при, победителей и лауреатов фестиваля, декоративных рамок под дипломы в соответствии с утвержденными образцами по заявке ДКО МВД России.

7. УОС АД МВД России (В.В. Грибакину) обеспечить освещение в средствах массовой информации мероприятий, связанных с проведением фестиваля.

8. Контроль за выполнением приказа возложить на первого заместителя Министра генерал-полковника милиции А.А. Чекалина.

Министр  
генерал армии



Р. Нурғалиев

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и Лира»**

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира»<sup>1</sup>.

2. Фестиваль проводится в целях совершенствования системы культурно-эстетического воспитания личного состава Министерства внутренних дел Российской Федерации и повышения престижа службы в органах внутренних дел и внутренних войсках МВД России<sup>2</sup>, а также формирования объективного общественного мнения и укрепления доверия к служебной деятельности сотрудников и военнослужащих МВД России.

3. В фестивале принимают участие сотрудники органов внутренних дел, военнослужащие внутренних войск, курсанты и слушатели образовательных учреждений МВД России, государственные гражданские служащие, служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск, а также члены их семей.

4. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1. Сольное пение.

4.2. Хоровое пение.

4.3. Вокальные и вокально-инструментальные ансамбли.

4.4. Хореография.

4.5. Инструментальная музыка (солисты).

4.6. Инструментальная музыка (оркестры и ансамбли).

4.7. Авторская песня.

5. Финансирование организационных расходов, связанных с проведением фестиваля, осуществляется за счет и в пределах ассигнований, предусмотренных в бюджете Министерства на текущие расходы, согласно установленным в МВД России приоритетам в расходовании средств, а также за счет внебюджетных источников.

---

<sup>1</sup> Далее – «фестиваль».

<sup>2</sup> Далее – «внутренние войска».

## **II. Задачи проведения фестиваля**

6. Культурно-эстетическое воспитание сотрудников органов внутренних дел, военнослужащих внутренних войск, курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России средствами музыкального искусства.

7. Развитие музыкального творчества личного состава МВД России, повышение его художественного уровня, стимулирование творчества самодеятельных авторов, создание новых музыкальных произведений, отражающих историю, традиции и героико-служебную жизнь в органах внутренних дел и внутренних войсках.

8. Создание новых коллективов самодеятельного музыкального творчества в органах, подразделениях и учреждениях МВД России.

9. Повышение роли самодеятельного музыкального творчества в культурно-эстетическом воспитании личного состава органов, подразделений и учреждений МВД России.

10. Совершенствование форм и методов взаимодействия органов, подразделений и учреждений МВД России с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации.

11. Обобщение и распространение передового опыта культурно-просветительской работы в органах внутренних дел, внутренних войсках и образовательных учреждениях МВД России.

## **III. Оргкомитет и жюри фестиваля**

12. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Департамент кадрового обеспечения МВД России.

13. В целях непосредственной организации и координации деятельности заинтересованных подразделений создается оргкомитет фестиваля<sup>1</sup>, состав которого ежегодно до 1 февраля утверждается приказом Министра внутренних дел Российской Федерации по представлению ДКО МВД России.

14. В состав оргкомитета входят представители Департамента кадрового обеспечения МВД России, Культурного центра МВД России, Культурного центра Московского университета МВД России, других органов, подразделений и учреждений МВД России, а также, по согласованию, представители иных организаций и учреждений, деятели культуры и искусства.

15. Возглавляет оргкомитет председатель – начальник Департамента кадрового обеспечения МВД России.

16. Организационное обеспечение деятельности оргкомитета осуществляет ДКО МВД России.

---

<sup>1</sup> Далее – оргкомитет.

17. Оценку выступлений участников на втором и третьем этапах фестиваля, определение обладателя гран-при фестиваля, победителей и лауреатов фестиваля, а также участников заключительного гала-концерта осуществляет жюри фестиваля<sup>1</sup>.

18. В состав жюри входят представители Департамента кадрового обеспечения МВД России, Культурного центра МВД России, Культурного центра Московского университета МВД России, а также, по согласованию, представители иных органов, подразделений и учреждений МВД России, деятелей культуры и искусства.

19. Состав жюри формируется оргкомитетом и ежегодно до 1 апреля утверждается его председателем.

20. Численный состав жюри должен быть нечетным и составлять не менее 7 (семи) человек.

21. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее 5 (пяти) членов жюри.

22. Решение жюри принимается открытым голосованием, простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

23. Организационное обеспечение деятельности жюри осуществляет Культурный центр МВД России.

24. Подготовку проектов приказов МВД России по утверждению состава оргкомитета, награждению обладателя гран-при фестиваля, победителей и лауреатов фестиваля ежегодно осуществляет Департамент кадрового обеспечения МВД России.

25. Оформление наградных документов, организацию награждения лауреатов и обладателя гран-при фестиваля осуществляет ДКО МВД России совместно с ГЦАХиТО и УОС АД МВД России.

### **III. Порядок и условия проведения фестиваля**

26. Фестиваль проводится ежегодно и проходит в три этапа.

27. Первый этап проходит в период с 1 октября по 31 марта включительно.

28. В ходе первого этапа в МВД, ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации проводятся региональные фестивали, смотры-конкурсы самодеятельного творчества, авторской песни и иные конкурсные мероприятия, в которых принимает участие личный состав МВД, ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации, подразделений внутренних войск, УВДТ, УВД (ОВД) в закрытых административно-территориальных образованиях, на особо важных и режимных объектах, УМТС, а также научно-исследовательских и медицинских учреждений МВД России, расположенных на территории соответствующих субъектов Российской Федерации.

---

<sup>1</sup> Далее – жюри.

29. В образовательных учреждениях МВД России на первом этапе проводятся фестивали, смотры-конкурсы самодеятельного творчества, авторской песни и иные конкурсные мероприятия с участием личного состава образовательных учреждений (включая филиалы).

30. Для организации и проведения первого этапа фестиваля в МВД, ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации создаются конкурсные комиссии, в состав которых входят представители органов, подразделений и учреждений системы МВД России, указанных в п. 28 настоящего Положения, а также, по согласованию, деятели культуры и искусства.

Возглавляют конкурсные комиссии первого этапа руководители аппаратов по работе с личным составом МВД, ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации.

31. Для организации и проведения первого этапа фестиваля в образовательных учреждениях МВД России создаются конкурсные комиссии, в состав которых входят представители образовательных учреждений, а также, по согласованию, представители иных органов, подразделений и учреждений МВД России, деятели культуры и искусства.

Возглавляют конкурсные комиссии начальники образовательных учреждений.

32. Состав конкурсных комиссий, а также программы, порядок и сроки проведения конкурсных мероприятий первого этапа фестиваля ежегодно до 1 октября утверждаются министрами внутренних дел, начальниками ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации и начальниками образовательных учреждений МВД России соответственно.

33. Второй этап фестиваля проводится с 1 апреля по 15 мая.

34. Во втором этапе фестиваля принимают участие победители первого этапа, занявшие первые места в своих номинациях.

35. На втором этапе фестиваля жюри оценивает выступления участников по представленным в установленном настоящим Положением порядке аудио- и видеоматериалам.

36. Для участия во втором этапе фестиваля конкурсные комиссии в срок до 1 апреля включительно представляют в Культурный центр МВД России заявки на участие во втором этапе фестиваля, по форме согласно приложению к настоящему Положению.

К заявкам прилагаются:

аудио- или видеозаписи (для танцевальных коллективов и исполнителей – обязательно видеозаписи) с выступлениями победителей первого этапа (не более двух произведений одного исполнителя);

протоколы заседаний конкурсных комиссий по подведению итогов первого этапа;

краткая справка о проведении первого этапа, в которую включаются сведения о сроках и форме проведения мероприятий (конкурс, фестиваль, концертная программа), перечень органов, подразделений и учреждений МВД России, принявших участие в первом этапе, количество

представленных ими участников, а также список участников, занявших первые места в каждой номинации.

37. Подразделения центрального аппарата МВД России и подразделения, непосредственно подчиненные МВД России, самостоятельно организуют отбор участников и представляют аудио- и видеозаписи выступлений участников непосредственно на рассмотрение жюри.

38. Организаторы первого этапа обеспечивают представление качественных аудио- и видеозаписей выступлений победителей первого этапа, позволяющих объективно оценить выступление участников на втором этапе.

39. Оформленные в соответствии с настоящим Положением материалы направляются в Культурный центр МВД России.

40. Материалы, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

41. Исполнители и коллективы, признанные решением жюри лучшими по итогам второго этапа, получают право на участие в третьем этапе фестиваля.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета.

42. Третий (заключительный) этап фестиваля проходит в г. Москве.

Сроки и место проведения третьего этапа фестиваля ежегодно определяет оргкомитет.

43. Участники третьего этапа фестиваля командуются в г. Москва руководителями соответствующих органов, подразделений и учреждений МВД России в соответствии с решением жюри на основании указания заместителя Министра внутренних дел Российской Федерации по предложению ДКО МВД России.

44. В рамках третьего этапа фестиваля проводится конкурсная программа с участием победителей второго этапа фестиваля по номинациям, указанным в п. 4 настоящего Положения.

45. Фестиваль завершается гала-концертом с участием обладателя гран-при, победителей, лауреатов и гостей фестиваля, а также, по решению жюри, иных участников фестиваля.

## **V. Оценка выступлений участников третьего этапа и награждение победителей и лауреатов фестиваля**

46. Жюри оценивает выступления участников, учитывая уровень исполнительского и авторского мастерства, художественные достоинства, профессиональную направленность репертуарных номеров.

47. По итогам третьего этапа жюри определяет обладателя гран-при фестиваля, а также по одному победителю и по два лауреата в каждой номинации.



48. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается приказом МВД России.

49. Обладателю гран-при фестиваля вручаются Большой приз фестиваля и диплом обладателя гран-при фестиваля в рамке.

50. Победителям фестиваля вручаются призы фестиваля и дипломы победителя фестиваля в рамке.

51. Лауреатам фестиваля вручаются дипломы лауреатов фестиваля в рамке.

52. В случае, если обладателем гран-при, победителем или лауреатом фестиваля становится творческий коллектив, соответствующие призы и дипломы установленного образца вручаются по одному экземпляру на коллектив.

53. Для награждения участников третьего этапа фестиваля могут быть учреждены специальные призы оргкомитета, а также других учреждений и организаций.

54. Порядок награждения обладателей гран-при, победителей и лауреатов фестиваля ежегодно определяет оргкомитет.

Приложение  
к Положению о фестивале  
музыкального творчества МВД России  
«Щит и Лира»

### ЗАЯВКА

на участие во втором этапе фестиваля музыкального творчества МВД России  
«Щит и Лира»

Наименование органа, подразделения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Регион \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Специальное (воинское) звание \_\_\_\_\_

Номинация (нужное подчеркнуть):

- сольное пение;
- хоровое пение;
- вокальные и вокально-инструментальные ансамбли;
- хореография;
- инструментальная музыка (солисты);
- инструментальная музыка (оркестры и ансамбли);
- авторская песня.

Название произведения \_\_\_\_\_

Авторы произведения \_\_\_\_\_

Адрес, контактные телефоны участника \_\_\_\_\_

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон  
ответственного от органа, подразделения за командирование участника:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заявку направлять по адресу:

107031, г. Москва, ул. Б. Лубянка, д. 13, Культурный центр МВД России  
или по факсу: (495) 622-44-77